maturo GmbH
Am Kalvarienberg 24 • 92536 Pfreimd • Germany

Elektrisches Antennen Stativ EAS 1.5

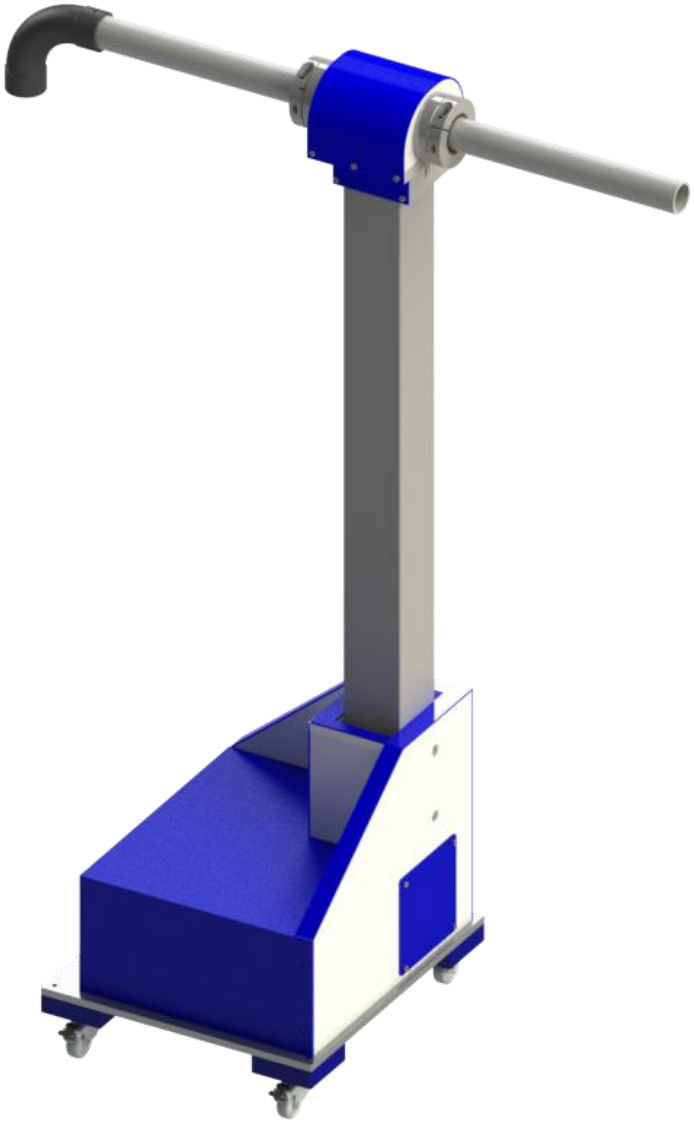
Technische Daten:

Antennenhöhe	1.5 m
Gesamthöhe	1.6 m
Tragkraft	max. 6 kg (ausbalanciert)
Bei langen und schweren Antennen wird ein Gegengewicht zum Ausbalancieren benötigt. Abhängig vom Abstand des Antennenschwerpunkts	
Material	Kunststoff (überwiegend PVC und GFK)
Querschnitt Mastrohr	101 mm x 95 mm
Grundplatte L x B	0.5 m x 0.45 m
Polarisation elektrisch	0° / 90° (vert. / hor.)
Polarisationszeit	ca. 3 s
Motor	DC Schrittmotor
Antennenantrieb Material	Zahnriemen Kevlar verstärkt (nichtmetallisch)
Spannung	110 VAC – 230 VAC, 50 Hz / 60 Hz einphasig
Stromaufnahme	max. 16 A
Erforderlicher RCD	300 mA
Steuerkabel	Lichtwellenleiter
Fernsteuerung über	LAN (TCP/IP); (IEEE nur mit NCD)
Funkentstörung	20 dB unter Grenze DIN EN 55011:2022-05 Klasse B
Arbeitstemperaturbereich	10° C – 35 ° C
Eigengewicht	ca. 30 kg
Zubehör	Bedienungsanleitung 3 m Netzkabel
Mit 4 feststellbaren Rädern verfahrbar	

Phone: +49 (0)9606 923913-0
Fax: +49 (0)9606 923913-29
eMail: info@maturo-gmbh.de
Web: www.maturo-gmbh.de

Kurzbeschreibung:

Das elektronische Antennenstativ EAS 1.5 ist speziell für den Einsatz in Schirmkabinen bei fester Messhöhe konzipiert. Weitere feste Antennenhöhen sind auf Anfrage verfügbar.
Das EAS 1.5, mit Ausnahme des Antriebs, besteht komplett aus Kunststoff (PVC und GFK). Metallteile befinden sich ausschließlich in der Grundplatte und am Antrieb (max. 30 cm über Boden).
Für alle gängigen Antennen sind Adapter erhältlich, Sonderanfertigungen sind möglich. Alle Antennen werden beim Polarisieren um ihre Achse gedreht, so dass kein Höhenfehler entsteht.
Endschalter und mechanisches Konzept sorgen für einen sicheren Betrieb.
Bei Betrieb mit dem FCU 3.0/NCD Controller ist der Polarisationswechsel auch automatisch über LAN-Interface möglich.



Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten, da Verbesserungen und Anpassungen regelmäßig gemacht werden. Enthaltene Bilder dienen nur zur Illustration und zeigen nicht alle möglichen Konfigurationen.